

Notice

A new function has been added to the R-26.

In conjunction with this, the following section in the owner's manual should be updated as shown below to reflect this change.

Page 96 (or 93) "Settings for the R-26"

INPUT SETUP – ANALOG IN

Category	Menu item / Effect		Value (default value: bold)
INPUT SETUP	ANALOG IN (p. 38)	INPUT TYPE Specifies the external input type.	SEPARATE , LINK, MS-MIC
		INPUT1 PHANTOM Specifies whether phantom power will be supplied to the ANALOG IN 1/L jack.	OFF , ON
		INPUT1 LIMITER Turns the limiter on/off.	OFF , ON
		INPUT1 LCF SW Turns the low-cut filter on/off.	OFF , ON
		INPUT2 PHANTOM Specifies whether phantom power will be supplied to the ANALOG IN 2/R jack.	OFF , ON
		*1 INPUT2 LIMITER Turns the limiter on/off.	OFF , ON
		*2 INPUT2 LCF SW Turns the low-cut filter on/off.	OFF , ON
		LCF CUTOFF Specifies the frequency of the low-cut filter.	100 Hz , 200 Hz, 400 Hz
		MS-MIC WIDTH Adjusts the width of the sound.	0– 5 –10
		MONITOR TYPE Selects the type of sound when monitoring the input from the ANALOG IN 1/L jack, 2/R jack.	STEREO , MONO

← Added



お知らせ

R-26 に機能が追加されました。これに伴い、取扱説明書の記載内容を以下のように変更致します。

P.96（または P.93）「R-26 本体の各種設定」

入力設定－アナログイン

カテゴリー	メニュー／効果	値（初期値：太字）
入力設定	外部入力タイプ 外部入力タイプを設定します。	セパレート 、リンク、MS マイク
	入力 1 ファンタムパワー ANALOG IN 1/L 端子にファンタム電源を供給するかどうか設定します。	オフ 、オン
	入力 1 リミッター リミッターを設定します。	オフ 、オン
	入力 1 LCF スイッチ ローカット・フィルターのオン／オフを設定します。	オフ 、オン
	入力 2 ファンタムパワー ANALOG IN 2/R 端子にファンタム電源を供給するかどうか設定します。	オフ 、オン
	入力 2 リミッター リミッターを設定します。	オフ 、オン
	入力 2 LCF スイッチ ローカット・フィルターのオン／オフを設定します。	オフ 、オン
	LCF カットオフ ローカット・フィルターでカットする周波数を設定します。	100 Hz 、200 Hz、400 Hz、
	MS-MIC 設定 音の広がりを調節します。	0 ～ 5 ～ 10
	モニター・タイプ ANALOG IN 1/L 端子、2/R 端子からの入力をモニターするときの音のタイプを選びます。	ステレオ 、モノ

← 追加