

# Notice of New Functionality

New functionality has been added to the R-26. Please read this in conjunction with the owner's manual.

## "Recording Source" Added

The following settings related to the use of 4-channel and 6-channel recording have been added.

- Settings that allow the input sensitivity/input level to be adjusted independently for the XY mic and the OMNI mic.
- Settings that allow the input sensitivity/input level to be adjusted independently for the input from the ANALOG IN 1/L and ANALOG IN 2/R jacks.

## Added Settings

### REC MODE: 4 CHANNEL

Stereo x 2

Setting	Description
XY+OMNI (S)	Selects the directional internal mic (stereo) and omnidirectional internal mic (stereo). The input levels can be adjusted independently for each mic.
ANALOG (S) +INTERNAL	Selects the input from the ANALOG IN 1/L jack, ANALOG IN 2/R jack, and internal mics (a mix of the directional internal mics and the omnidirectional internal mics). The input levels can be adjusted independently for the ANALOG IN 1/L jack and ANALOG IN 2/R jack.
ANALOG (S) +PLUG-IN	Selects the input from the ANALOG IN 1/L jack, ANALOG IN 2/R jack, and PLUG IN MIC jack. The input levels can be adjusted independently for the ANALOG IN 1/L jack and ANALOG IN 2/R jack.

### REC MODE: 6 CHANNEL

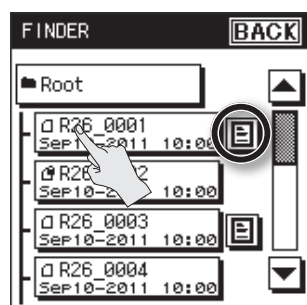
Stereo x 3

Setting	Description
ANALOG (S)+ XY+OMNI	Selects the input from the ANALOG IN 1/L jack, ANALOG IN 2/R jack, directional internal mic, and omnidirectional internal mic. The input levels can be adjusted independently for the ANALOG IN 1/L jack and ANALOG IN 2/R jack.
ANALOG (S)+ XY+P-IN	Selects the input from the ANALOG IN 1/L jack, ANALOG IN 2/R jack, directional internal mic, and PLUG IN MIC jack. The input levels can be adjusted independently for the ANALOG IN 1/L jack and ANALOG IN 2/R jack.

## Deleting an Audio Memo

It's now possible to delete an audio memo you've added to a recording.

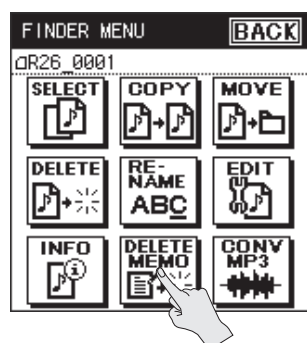
### 1. Select the file



In the finder, select the file from which you want to delete a memo.

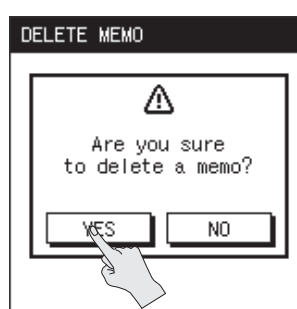
A  symbol is shown beside projects that contain an audio memo.

### 2. Touch <DELETE MEMO>



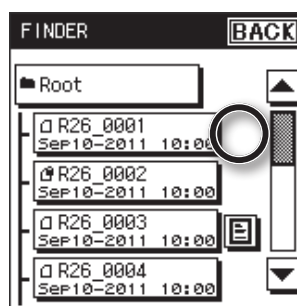
In the finder menu, touch <DELETE MEMO>.

### 3. Touch <YES>



When the message "Are You sure to delete a memo?" appears, touch <YES>.

Memo has been deleted, and you will return to the finder screen.



The audio memo will be deleted, and the  will disappear.

## R-26

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.



# 機能追加のお知らせ

R-26 に機能が追加されました。取扱説明書と合わせてお読みください。

## 「録音ソース」の追加

4 チャンネル、6 チャンネル録音の際に、以下の設定が追加されました。

- XY マイクと OMNI マイクを、それぞれ独立して入力センス／入力レベルを調節できる設定。
- ANALOG IN 1/L、ANALOG IN 2/R 端子からの入力をそれぞれ独立して入力センス／入力レベルを調節できる設定。

## 追加された設定

### 録音モード：4 チャンネル

ステレオ ×2

設定値	説明
XY マイク + OMNI マイク S	指向性内蔵マイク（ステレオ）と無指向性内蔵マイク（ステレオ）を選びます。それぞれのマイクの入力レベルを個別に調整できます。
アナログイン S+ INT マイク	ANALOG IN1/L 端子、ANALOG IN 2/R 端子、内蔵マイク（指向性内蔵マイク、無指向性内蔵マイクのミックス）からの入力を選びます。ANALOG IN1/L 端子と ANALOG IN2/R 端子の入力レベルを個別に調整できます。
アナログイン S+ プラグインマイク	ANALOG IN 1/L 端子、ANALOG IN 2/R 端子、PLUG IN MIC 端子からの入力を選びます。ANALOG IN1/L 端子と ANALOG IN2/R 端子の入力レベルを個別に調整できます。

### 録音モード：6 チャンネル

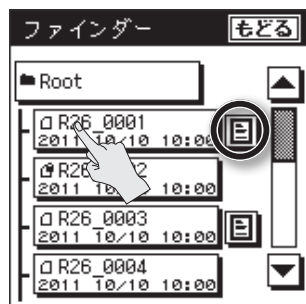
ステレオ ×3


設定値	説明
アナログイン S+ XY+ OMNI マイク	ANALOG IN 1/L 端子、ANALOG IN 2/R 端子、指向性内蔵マイク、無指向性内蔵マイクからの入力を選びます。ANALOG IN1/L 端子と ANALOG IN2/R 端子の入力レベルを個別に調整できます。
アナログイン S+ XY+ プラグインマイク	ANALOG IN 1/L 端子、ANALOG IN 2/R 端子、指向性内蔵マイク、PLUG IN MIC 端子からの入力を選びます。ANALOG IN1/L 端子と ANALOG IN2/R 端子の入力レベルを個別に調整できます。

## 音声メモの削除

一度付けた音声メモが削除できるようになりました。

### 1. ファイルを選ぶ



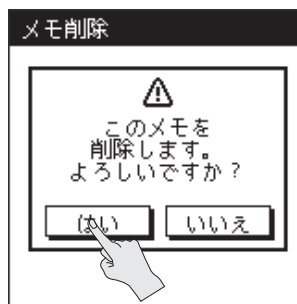
ファインダーから、メモを削除したいファイルを選びます。音声メモが付いているプロジェクトの横には  が表示されています。

### 2. <メモ削除>にタッチ



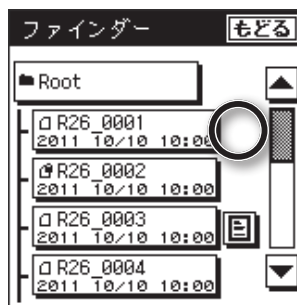
ファインダーメニューの中の<メモ削除>にタッチします。


### 3. <はい>にタッチ



「このメモを削除します。よろしいですか？」と表示されたら、<はい>をタッチします。

メモ削除が完了し、ファインダー画面に戻ります。



音声メモが削除され  が消えます。